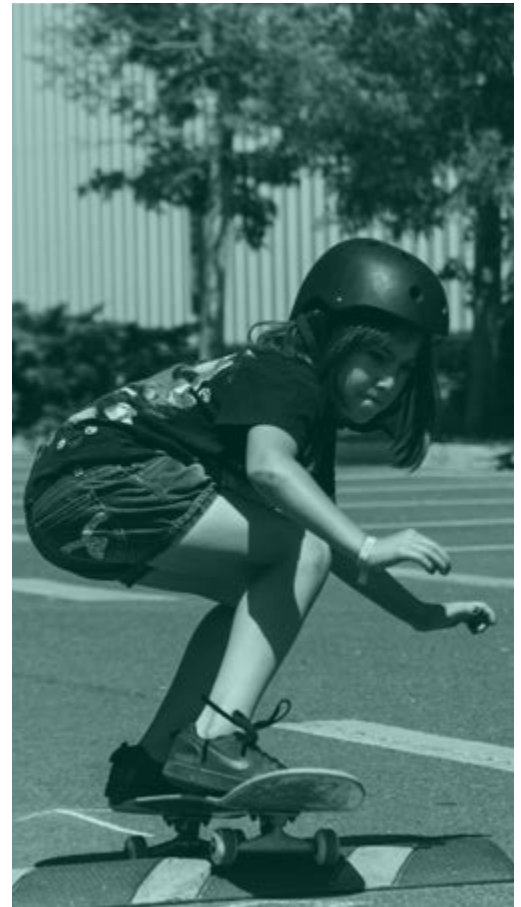




# Kiri

Memoria **Kiri 2022**





Kiri





# Contenidos

---

<b>01.</b>	Carta del Presidente del Directorio	5
<b>02.</b>	Carta Directora Ejecutiva	6
<b>03.</b>	Historia de la Fundación	8
<b>04.</b>	Nuestro Equipo	14
<b>05.</b>	Plan de Trabajo	21
<b>06.</b>	Momentos Destacados	37
<b>07.</b>	Próximos Pasos	39
<b>08.</b>	Nuestros Aliados	41
<b>09.</b>	Reporte Financiero 2022	43



# 01. Carta del Presidente del Directorio

Sin duda, el año 2020 será recordado como uno de los más difíciles y complejos en la historia reciente de Chile y el mundo. Pasarán años antes de que podamos evaluar con certeza cuáles son los efectos que el encierro y la incertidumbre tendrán sobre las personas.

Uno de los síntomas observados en el retorno a la “normalidad” es el importante deterioro en la salud mental de nuestros niños y niñas, así como el aumento de los casos de violencia escolar y las dificultades en la convivencia entre los distintos actores de esta esfera educacional. Kiri nace en este contexto, como respuesta a lo que hemos denominado la desnutrición socioemocional de nuestros niños y niñas.

Kiri busca aprovechar los espacios ya existentes en las distintas comunidades escolares y comunales para desarrollar habilidades sociales y emocionales en niños y niñas a través del deporte, las ciencias y la expresión artística.

Chile ha avanzado en las últimas décadas en materia escolar, especialmente en cobertura y aprendizaje, con especial énfasis en lectoescritura y matemáticas. Existen múltiples y valiosas iniciativas de distintos actores públicos y privados que han colaborado en este desarrollo, pero creemos que la dimensión social y emocional del proceso formativo ha quedado relegada a un segundo plano.

En Kiri tenemos la convicción de que no será posible alcanzar un desarrollo integral, tan necesario para la construcción de una sociedad sana, si no incorporamos todas las dimensiones de la persona. Nos llena de orgullo que en tan corto tiempo de vida se haya implementado nuestro proyecto en 12 establecimientos escolares, beneficiando a más de 1.000 niños y niñas en las regiones Metropolitana y de La Araucanía. Este avance nos da esperanza sobre nuestro futuro y ratifica nuestra vocación y convicción de que avanzamos por el camino correcto.

No puedo dejar de agradecer a todos los patrocinadores, organizaciones y comunidades escolares que han colaborado en nuestra tarea. A nuestro Directorio, quienes desde sus distintas miradas y experiencia han orientado la compleja labor de la Fundación, y especialmente al equipo en Santiago y La Araucanía, responsables de que en tan corto tiempo Kiri haya logrado conseguir tantos reconocimientos y, lo más importante, afectar positivamente la vida de tantas comunidades a lo largo de Chile.

**Un cordial saludo,**

**Matías Lira**

# 02. Carta Directora Ejecutiva

Cuando presentamos el proyecto Kiri, muchos nos comentan que es ambicioso. Y la verdad es que creo que están en lo cierto. El problema al cual nos enfrentamos es de tal envergadura y urgencia que no hay espacio para no soñar en grande.

En Chile la niñez está agobiada. Lamentablemente la capacidad que tiene un niño o niña de creer en él o ella, de compartir un propósito, una comunidad y de trabajar con determinación por sus metas está muy influenciado por el contexto donde le tocó nacer y crecer. Las adversidades y deprivación emocional y social a las cuales muchos niños y niñas se enfrentan en los primeros años de vida puede condicionar la posibilidad de desarrollar al máximo sus potencialidades. Como consecuencia vemos cifras alarmantes de trastornos de salud mental infanto-juvenil, estudiantes desmotivados y una convivencia cada vez más deteriorada. Pareciera ser evidente que se requiere hacer algo, pero las preguntas naturales son ¿Dónde? ¿Cómo? y ¿Cuándo?. Comenzaré por la última pregunta, que es la razón de existencia de la Fundación Kiri: Ahora. ¡La niñez no puede esperar! **¿Cómo?** Prevención, prevención y prevención... pero ¿Cómo prevenimos? Por medio del desarrollo de factores protectores con amplio nivel de evidencia que logren forjar una cultura de bienestar. En palabras simples hay que crear un ecosistema donde cada niño o niña sienta que el mundo gira a su favor y que tiene todas las herramientas para subirse a él y navegar libre en busca de su sentido. Aquí aparecen las competencias sociales y emocionales como herramientas claves para

crecer sin techos en el SXXI. **¿Dónde?** Existe un espacio estratégico para ejercer cambios; la escuela. Aquí las y los estudiantes pasan gran parte de su vida, lo que lo hace un espacio ideal de promoción y prevención. No debemos olvidar que Chile cuenta con una cobertura escolar admirable que tenemos que aprovechar. Estas respuestas fueron dando forma a nuestro modelo de prevención de problemáticas salud mental, que se basa en un enfoque sistémico para fomentar el aprendizaje social y emocional, conectando con los intereses genuinos de cada estudiante, a través de la cultura, la ciencia y el deporte.

¿Qué es Kiri? Es un árbol que puede crecer en condiciones adversas, en temperaturas extremas, y suelos estériles, que pese a todo hecha raíz y florece. Eso es exactamente lo que buscamos para la niñez en Chile, sobre todo para la que se encuentra en condiciones difíciles y precarias, que pueda crecer, florecer y luego sean bosques de alegría, pasión, determinación y confianza. La tarea no es fácil; requiere de rigurosidad, trabajo articulado, conexión y colaboración con los territorios. Por sobre todo, requiere persistencia y compromiso.

En este primer año de implementación hemos sido testigos de cómo nuestro programa ha transformado la vida de niños y niñas, empoderándolos y dándoles las herramientas necesarias para superar adversidades y alcanzar su metas. Estamos convencidos después de ver tantas sonrisas, miradas llenas de confianza y de respirar la camaradería que existe en los

distintas comunidades Kiri, que nuestra misión tiene sentido y vale la pena trabajar por ella cada día.

Sabemos que lo que ven nuestros ojos no es suficiente, y es importante que estos cambios sean medibles, y que cuando hablemos de resultados, estos estén respaldados por datos. Somos conscientes que para construir un modelo con incidencia pública no basta con “sentir” que lo estamos haciendo bien sino que este impacto tiene que ser objetivable. Por ello la evaluación ha sido un eje fundamental dentro de nuestra organización y lo seguirá siendo.

Nuestro trabajo no ha estado exento de desafíos. Sin embargo, no hemos dejado que estos nos desalienten. Nuestra pasión y compromiso por el bienestar de los niños y niñas siempre han sido más fuertes, y hemos encontrado soluciones creativas y colaborativas para seguir adelante. Eso gracias a un equipo humano de profesionales y de directores que se caracteriza por un máximo nivel de excelencia, empatía y compromiso. Este proyecto tiene una fuerza única que esta dada, sin duda, por las y los que lo conforman. Ha este equipo se le suman los voluntarios y colaboradores que han sido fundamentales para llevar a cabo nuestra misión. Su dedicación y pasión han sido ejemplares, y su esfuerzo incansable ha marcado una diferencia tangible en las vidas de aquellos a quienes servimos.

Finalmente, este proyecto no sería posible sin nuestros donantes y patrocinadores que han confiado en nuestra visión y han brindado su apoyo para que po-

damos seguir adelante. Hemos tenido la oportunidad de trabajar de la mano con empresas con un fuerte compromiso con nuestra niñez. Incluso han ido un paso más allá y han trabajado con las botas puestas junto a nosotros en los territorios. Su generosidad y entrega han sido clave para nuestro crecimiento y fortalecimiento.

Como directora ejecutiva, quiero agradecer a cada uno de ustedes por su valiosa contribución a este proyecto. Juntos, hemos logrado marcar una diferencia significativa en la vida de muchos niños y niñas. El camino es largo, ¡esto está recién partiendo!. Los aprendizajes cosechados han sido muy valiosos pero sabemos que quedan muchos más aún por recoger. Esperamos seguir caminando juntos y que la humildad y esperanza marquen el ritmo de este andar.

**Un abrazo lleno de gratitud,**

**Florencia Álamos Grau**



## 03. Historia de la Fundación

*"...Hoy vivimos en nuestro país una crisis en salud mental en niñas, niños y adolescentes sin precedentes. Creemos que debemos hacernos cargo de ella con decisión a través de un modelo de aprendizaje social y emocional, por medio de comunidades deportivas culturales y científicas en la escuela. Buscamos generar espacios de aprendizajes amables que propicien el crecimiento pleno, la autoestima, sentido de propósito y pertenencia"*

**Equipo Kiri**



# Nace Kiri

Con la pandemia quedó en evidencia una herida que afectaba a la niñez en Chile: su precaria salud mental. Es cierto que este problema se ha arrastrado por años en nuestro país, pero la difícil situación vivida por el cierre de escuelas, las pérdidas de seres queridos y los largos periodos de incertidumbre que significó el COVID, lo hizo aún más crítico, haciendo evidente un problema que antes solía ser invisible. Por ello, un grupo interdisciplinario de expertos en educación, salud mental, pobreza, deporte, cultura y ciencia se propusieron formar un modelo que actuara desde la prevención, basado en evidencia y que pudiera ser escalable. Este grupo fue liderado por el equipo fundador compuesto por Matías Lira, Felipe Kast, Florencia Álamos y Francisca Cruz. A este equipo luego se sumó en sus orígenes Tarek Giacaman, Camila Caram, María Olga Ortega, Catalina Lyon y Nicolás Acuña. Además, se incorporaron Patricia Matte, Adriana Delpiano, Mario Weissbluth, María Paz Epelman, Carolina Torrealba, Francisco Gallegos, Víctor Pucci, Carlos Ibañez, Marcela Colombres, Fernando González, Roberto Bravo y Dan Levy, quienes en base a su experiencia pudieron dar forma a este tremendo desafío y convertir así este sueño en realidad.

Durante el primer año, el equipo fue creciendo y se incorporaron profesionales excepcionales que han sido determinantes en la configuración del modelo y la puesta en marcha de esta misión: Isidora Fui-ca, Bernardita Charme, Andrea Henríquez, Isabel Vial, Cristóbal García-Huidobro, Florencia Mingo, Bárbara Orellana, Angela Tapia y Jorge Avila.

Desde sus inicios, en la Fundación Kiri se reconoció que el problema al cual nos enfrentamos era sumamente complejo y por ello se requiere de múltiples miradas, excelencia constante y de un compromiso transversal y profundo. Estos elementos han sido el sello de Kiri.

El primer año de Fundación Kiri estuvo dedicado a sentar sus bases. Fueron doce meses de estudio: análisis de evidencia, revisión de modelos internacionales que hubiesen demostrado real impacto y comprender las fortalezas y debilidades de las estrategias ya existentes en Chile. Se mantuvo siempre un fuerte foco en el entendimiento del territorio: necesidades, dolores, recursos y oportunidades. A partir de esto, se construyó un modelo de evaluación rigurosa que permitiera medir los resultados en sus distintas fases. Todo eso con el fin de diseñar y desarrollar, de las manos de las comunidades, un modelo con impacto que logre generar una incidencia pública. ¿Por qué tanto énfasis en la incidencia? La respuesta es sencilla: sabemos que este problema no es de pocos, sino de muchos, ya que se repite en distintos rincones de Chile, por lo que es vital construir un modelo escalable que pueda replicarse y aportar a nivel nacional.

En el siguiente año hemos estado trabajando en la implementación del modelo en diversas comunas de Chile, con altos estándares de excelencia y un proceso de evaluación y retroalimentación continua.



# Problema



**38% de las niñas y niños tiene un trastorno de salud mental**

*Vicente et al., 2012*



**70% de las niñas y niños en Chile han vivido violencia en sus hogares**

*Unicef, 2012.*



**1<sup>er</sup> lugar en Latinoamérica en el consumo de marihuana y cocaína en jóvenes**

*OEA, 2019*



**47% de las personas privadas de libertad cometen su primer delito antes de los 14 años**

*Fundación Paz Ciudadana y Fundación San Carlos de Maipo, 2015*



**El 70% de las niñas y niños tiene dificultades para expresar sus emociones**

*Diagnóstico Integral de Aprendizaje, 2021*

## Nuestro norte

### KiriMisión

Trabajamos para que todas las niñas y niños se sientan queridos, especiales y únicos a través de comunidades culturales, deportivas y científicas.

### KiriVisión

Un Chile que valore a las niñas y niños, y que ponga a la niñez en el centro de su proyecto país.



# Valores

Como Fundación Kiri centramos nuestros pilares en cuatro valores que consideramos esenciales para todo nuestro quehacer.



## ESPÍRITU DE SERVICIO

Somos una fundación, de trato agradable, dispuesta a servir a las niñas y niños de Chile.



## RESPETO

Para lograr una transformación cultural lo hacemos siempre desde este valor, sabiendo que para nuestro trabajo es esencial interactuar con las distintas personas, donde todas tienen un valor importante en este sistema.



## PERTENENCIA

Nuestro sueño es que cada niña y niño encuentre un espacio comunitario en el que pueda desarrollarse y construir relaciones sanas basadas en objetivos comunes. Por lo mismo, pretendemos que cada una de nuestras partes desarrolle sentido de pertenencia.



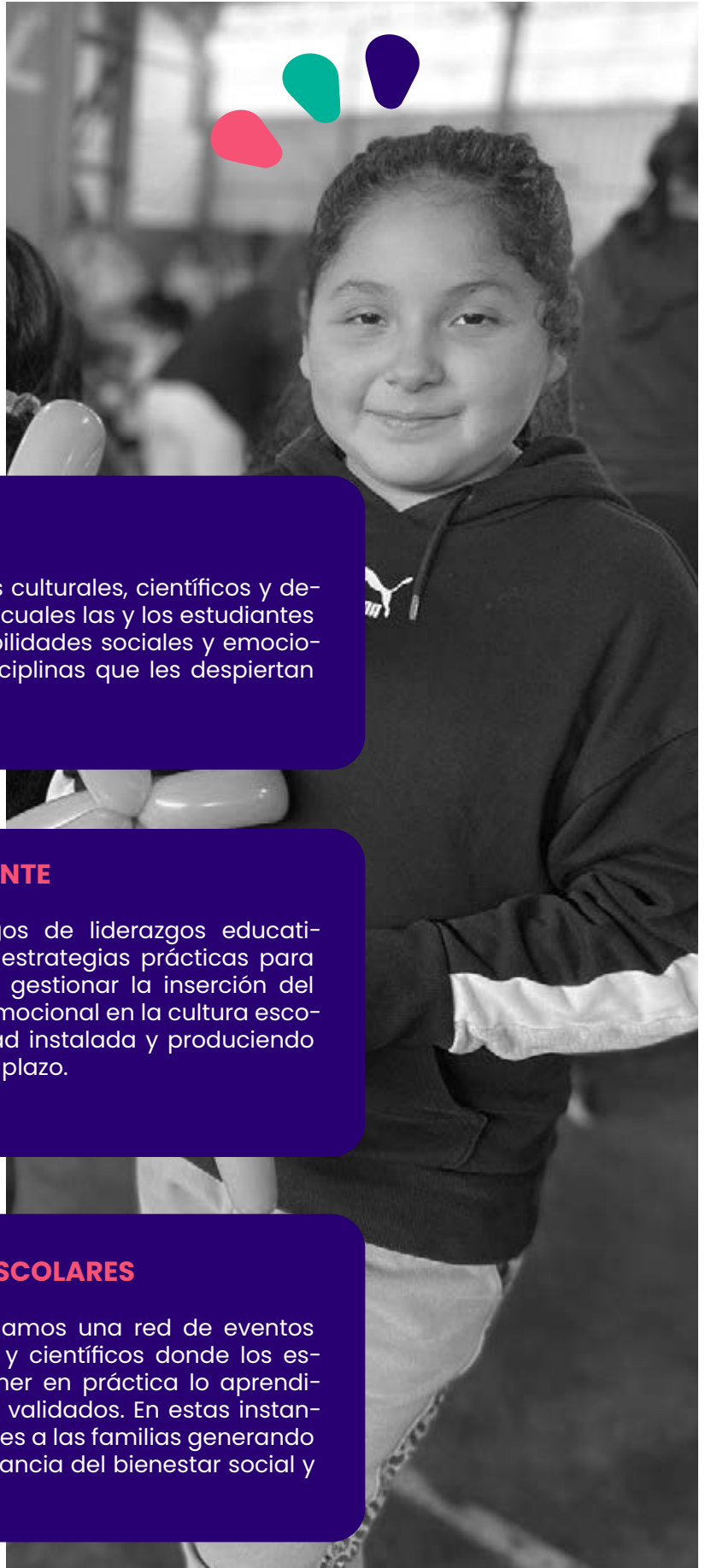
## CONFIANZA

Comprendemos que la sociedad se compone de personas capaces de escoger correctamente los caminos para alcanzar sus proyectos de vida. Por lo mismo, desde Kiri promovemos la confianza en la toma de decisiones e incentivamos la revalorización de la autoconciencia y autodeterminación.



# ¿Qué hacemos?

Desarrollamos habilidades sociales y emocionales por medio de comunidades deportivas, culturales y científicas que consideramos esenciales para todo nuestro quehacer.



## TALLERES

1.

Desarrollamos talleres culturales, científicos y deportivos mediante los cuales las y los estudiantes puedan aprender habilidades sociales y emocionales alineados a disciplinas que les despiertan interés y motivación.

## FORMACIÓN DOCENTE

2.

Capacitamos a cargos de liderazgos educativos para entregarles estrategias prácticas para generar conciencia y gestionar la inserción del aprendizaje social y emocional en la cultura escolar, dejando capacidad instalada y produciendo un cambio en el largo plazo.

## CIRCUITOS INTERESCOLARES

3.

Articulamos y gestionamos una red de eventos culturales, deportivos y científicos donde los estudiantes puedan poner en práctica lo aprendido, sentirse seguros y validados. En estas instancias hacemos partícipes a las familias generando conciencia de la relevancia del bienestar social y emocional.

# 04. Nuestro equipo

*En Fundación Kiri creemos en el trabajo colaborativo y en el gran valor que genera la diversidad de miradas, es por esta razón que contamos con un equipo interdisciplinario, el cual trabaja con un alto sentido del compromiso por el futuro de la niñez*



# Fundadores



## **FLORENCIA ÁLAMOS**

---

### **Fundadora y Directora ejecutiva de Kiri**

Médica cirujana, doctorada en Neurociencia y cofundadora de la Fundación Ciencia impacta.



## **FRANCISCA CRUZ**

---

### **Fundadora de Kiri**

Constructor civil y MBA.

Miembro del Consejo de Productividad de la Cámara Chilena de la Construcción.



## **FELIPE KAST**

---

### **Fundador**

Economista y doctorado en Economía. Actualmente Senador por la Región de La Araucanía.

Ex candidato a la presidencia de Chile.



## **MATÍAS LIRA**

---

### **Fundador y presidente del directorio de Kiri**

Doctor en Administración y Negocios.

Decano de la Facultad de Economía y Negocios UDD.

# Directorio

En Kiri contamos con un Directorio conformado por expertos calificados en su área. Este equipo, que se reúne cada dos meses, nos permite alcanzar el sello único de calidad en el servicio de los niños y niñas.

## MATIAS LIRA

### Presidente

Especialista en Gestión Pública.

Doctor en Administración y Negocios.

Decano de la Facultad de Economía y Negocios UDD.

## VICTOR PUCCI

### Vicepresidente

Director en Fundación Ilumina.

Director en compañía de Seguros 4Life.

Director en Inmobiliaria SRC.

Director de Dercorp.

## MARCELA COLOMBRES

### Directora

Asesora del Centro Nacional de Inteligencia Artificial.

Evaluadora de la Agencia Nacional de investigación y Desarrollo.

Fue directora nacional del Programa Explora del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación 2020-2022.

## ADRIANA DELPIANO

### Directora

Asistente social y Máster en Ciencias de la Educación.

A lo largo de su trayectoria, ejerció como ministra en diversas áreas:

Ministerio de Educación 2015-2018.

Ministerio del Servicio Nacional de la Mujer en Chile 2000 - 2003.

Ministerio de Bienes Nacionales 1994 - 1999.

Intendenta Región Metropolitana.

Integrante del directorio de TVN.

## MARIO WAISSBLUTH

### Director

Ingeniero y PhD en Ingeniería.

Fundador de Educación 2020, consultor y director de empresas.



### **MARÍA PAZ EPELMAN**

---

#### **Directora**

Socia Directora de Azerta Propósito & ESG y Presidenta de Fundación Encuentros del Futuro.

Ex Directora de CNN Chile y CHV Noticias.

### **PATRICIA MATTE**

---

#### **Directora**

Socióloga, académica, investigadora y consultora. Con amplia trayectoria en diseño de políticas públicas, programas de innovación social en educación, cultura, pobreza y espacios públicos.

Presidenta de la red de escuelas SIP y de la Fundación Olivo.

### **CARLOS IBÁÑEZ**

---

#### **Director**

Médico psiquiatra, doctor en ciencias médicas, jefe de Unidad de Adicciones, Clínica Psiquiátrica de la Universidad de Chile.

### **Fernando González**

---

#### **Director**

Extenista y medallista olímpico. Fundador de Fundación Fernando González y promotor del deporte y la vida sana. Subdirector del instituto de deporte UNAB.

### **Roberto Bravo**

---

#### **Director**

Pianista chileno de reconocida trayectoria internacional y nacional.

Fundador y primer director del Conservatorio de Música de la Universidad Mayor. Impulsor de diversas iniciativas que vinculan la música con la educación.

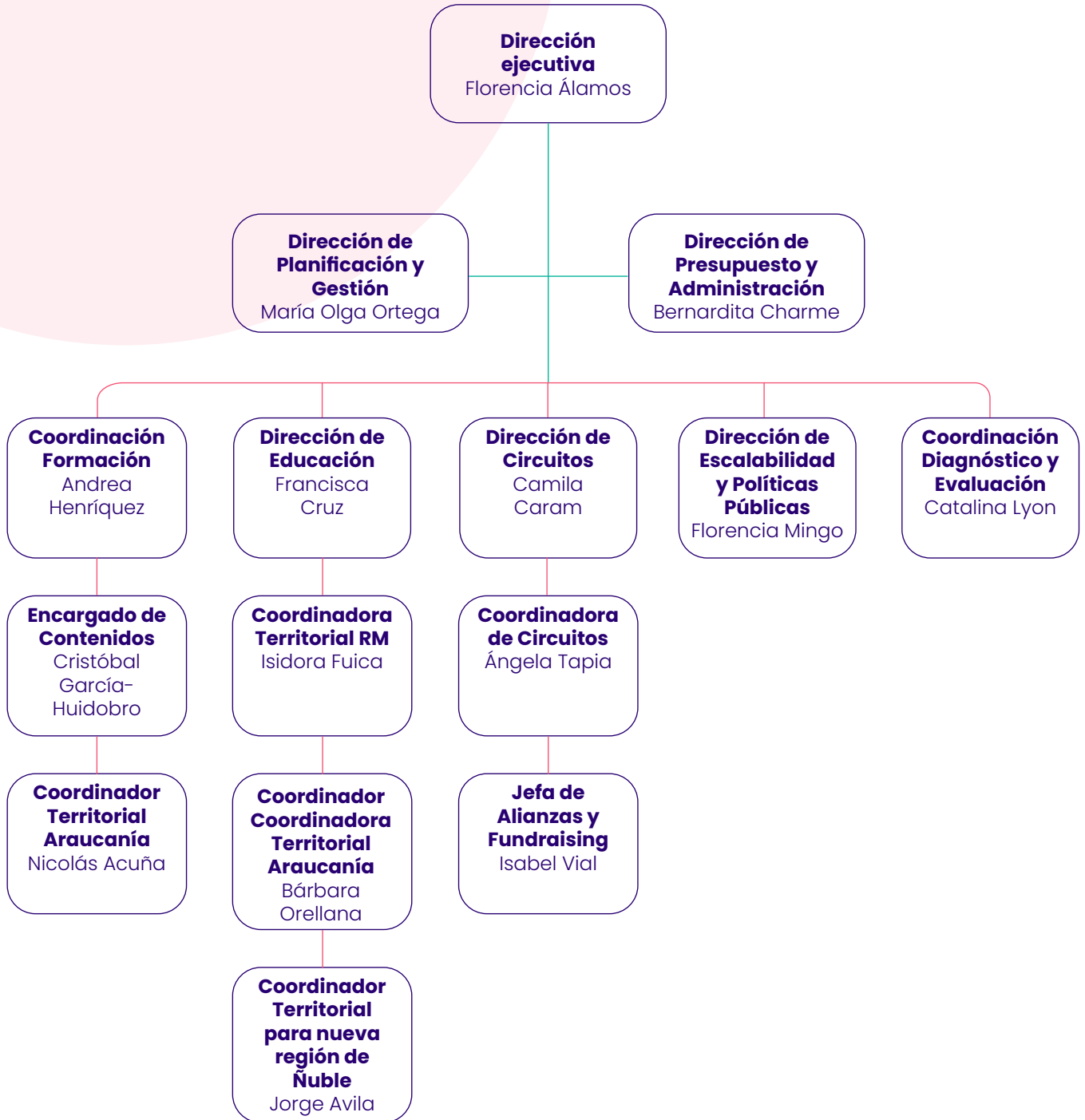
### **Dan Levy**

---

#### **Director**

Doctor en Economía, profesor de políticas públicas en Harvard University, John F. Kennedy School of Government.

# Equipo



Nombre / Cargo	Profesión
<b>Florencia Alamos Grau</b> Directora Ejecutiva	Médica y Doctora en Neurociencia
<b>Francisca Cruz Urra</b> Directora de Educación	Constructora Civil y MBA
<b>María Olga Ortega Ortiz</b> Directora de Planificación y Gestión	Ingeniera Civil Industrial
<b>Bernardita Charme Marín</b> Directora de Presupuesto y Administración	Constructora Civil
<b>Camila Caram Walbaum</b> Directora de Circuitos	Ingeniera Civil Estructural
<b>Florencia Mingo Jara</b> Directora de Escalabilidad y Políticas Públicas	Psicóloga y Magíster en Políticas Públicas en Educación
<b>Catalina Lyon Karstulovic</b> Coordinadora de Diagnóstico y Evaluación	Socióloga
<b>Nicolás Acuña Guerra</b> Coordinador Territorial de Formación Araucanía	Psicólogo
<b>Isidora Fuica Martínez</b> Coordinadora Territorial de Educación RM	Ingeniera Comercial
<b>Andrea Henríquez Fernández de Castro</b> Coordinadora de Formación	Cientista Política
<b>Cristóbal García-Huidobro Fernández</b> Encargado de Contenidos	Psicólogo y candidato a Magíster en Gobierno, Políticas Públicas y Territorio
<b>Isabel Vial Cruz</b> Jefa de Alianzas y Fundraising	Ingeniera Comercial y Master en Emprendimiento
<b>Bárbara Orellana Valdebenito</b> Coordinadora Territorial de Educación Araucanía	Asistente Judicial
<b>Angela Tapia Pereira</b> Coordinadora de Circuitos Interescolares	Trabajadora Social
<b>Jorge Ávila Bobadilla</b> Coordinador Territorial para nueva región de Ñuble	Actor
<b>Tarek Giacaman Mahana</b> Asesor Legal y de Comunicaciones	Abogado

## Diversidad

En Fundación Kiri somos un equipo compuesto principalmente por mujeres, donde los cargos tanto de fundadoras, directoras y equipo interno están compuestos, de manera fortuita, mayoritariamente por liderazgos femenino.



## Colaboradores

En nuestra Fundación, tenemos la convicción de que desarrollar un fuerte sentido de propósito, pertenencia a un equipo, motivación y autoconfianza pueden cambiar el desarrollo de una niña o un niño. Por eso trabajamos con alegría y entusiasmo por una educación integral. Creemos en el trabajo en equipo y en el valor de la diversidad de miradas para la construcción de este proyecto. Bajo esta idea, se da vida a un grupo de colaboración virtuoso y comprometido.

## Asesores externos

SOLEDAD LÓPEZ DE LÉRIDA

IVETTE MEUNIER EYHERAMENDY

LEONIE KAUSEL

CONSTANZA PALACIOS

TAREK GIACAMAN

MARÍA LUISA PRADO

JOSÉ MANUEL ASTORGA

SEBASTIÁN IZQUIERDO

RODRIGO LÓPEZ

ALEJANDRA CANESSA

PEDRO LARRAÍN

JUAN DE DIOS LARRAÍN

FELIPE CÁDIZ

JORGE SELUME

SEBASTIÁN LETELIER

JORGE PEÑALOZA

OSCAR MORALES

DANIELLE COURTIN

LUCIANO SIMONETTI

SERGIO BARRIENTOS



# 05. Plan de Trabajo

*"...Nuestro programa en Kiri está pensado y diseñado desde los propios intereses de las niñas y niños en diversos contextos educativos, articulando estrategias basadas en evidencia y de impacto internacional, con disciplinas como el deporte, la ciencia y la cultura que logren motivar a estudiantes durante varios años..."*

**Cristóbal García-Huidobro, Encargado de Contenidos**



# Hoja de ruta

En el transcurso del año, el plan estratégico estuvo desarrollado para ser aplicado en cinco etapas: contó con clínicas en cada una de las comunidades escolares, diagnósticos cualitativos, talleres, capacitaciones y circuitos interescolares y festivales, rigurosas evaluaciones y espacios de incidencia pública.

## 1.

### CLÍNICAS

Durante el mes de marzo se realizaron clínicas en cada una de las comunidades escolares. El objetivo fue dar a conocer el programa Kiri y que las y los estudiantes experimentaran en primera persona las diferentes disciplinas.

## 2.

### EVALUACIÓN

Diagnóstico cualitativo inicial de los territorios para la cocreación de talleres y una aproximación ecológica del modelo.

Además se realiza línea de base con instrumentos validados\*

Evaluación de proceso (asistencia, cobertura, satisfacción, fidelidad de implementación, número de actividades, etc).

\*Autoestima (TAE, Piers (1984) validado en Chile por Marchant et al.)

\*Bienestar socioemocional (Bienestar socioemocional, Arab (2007))

## 3.

### TALLERES

**2 sesiones semanales en cada escuela. Distintas disciplinas:**

Tenis  
Robótica  
Skate  
Coro  
Circo

## 4.

### CAPACITACIONES

**Equipos educativos**

Capacitaciones a cargos de liderazgo educativos en la enseñanza de habilidades sociales y emocionales en el aula y bienestar docente.

**Monitores**

Jornada de inducción Capacitación mensual en habilidades sociales y emocionales.

Capacitación en disciplina Capacitaciones pedagógicas.

Observación y retroalimentación.

## 5.

### CIRCUITOS

Festivales y encuentros interescolares.

Generación de espacios seguros de convivencia.

# Colaboración en colegios

	Colegio	Comuna	Región
	Escuela San Francisco	Padre las Casas	La Araucanía
	Colegio Lo Barnechea Bicentenario	Lo Barnechea	Metropolitana
	Colegio Eliodoro Matte Ossa	San Bernardo	Metropolitana
	Colegio José Joaquín Prieto	La Pintana	Metropolitana
	Escuela Pablo de Rokha	La Pintana	Metropolitana
	Colegio Neruda	La Pintana	Metropolitana
	Escuela Juan de Dios Aldea	La Pintana	Metropolitana
	Escuela Dario Salas	Padre las Casas	La Araucanía
	Escuela Truf-Truf	Padre las Casas	La Araucanía
	Escuela Ñirrimapu	Padre las Casas	La Araucanía
	Escuela Japón	Vilcún	La Araucanía
	Escuela Básica Vega Redonda	Vilcún	La Araucanía

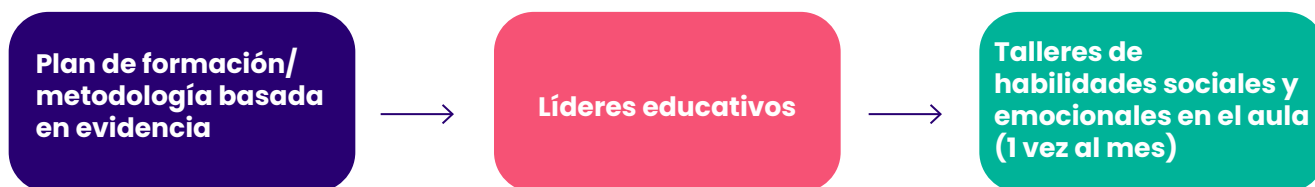
# Programa Ecosistema Escolares de Bienestar

## Formación docente

El modelo de programas escolares está ideado para impactar de manera transversal en los colegios, es por esto que en la Fundación Kiri nos enfocamos en motivar, concientizar y entregar herramientas pedagógicas concretas a cargos de liderazgos educativo, con el propósito de fortalecer el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en el aula a través de metodologías con impacto demostrado.

De esta forma, se busca generar agentes de cambio al interior de la comunidad escolar que promuevan cambios sistémicos, pertinentes y sostenibles.

### Metodología Equipo educativo



# Talleres

Para impactar positivamente en todos los estudiantes, se llevó a cabo un proceso creativo de planificación de talleres: deporte, cultura y mundo científico. Estos talleres pretenden actuar como un medio para la generación de comunidades virtuosas de aprendizajes y desarrollo de habilidades sociales y emocionales, junto con brindar espacios de valoración.

## Metodología para estudiantes



## Kiri talleres

Para este primer año de implementación, en Fundación Kiri hemos puesto a disposición de las comunidades escolares cinco talleres: tenis, circo, skate, robótica y coro.



### Skate

Máster: Francisco Basulto

- **Crea vínculos sociales / Tendencia en jóvenes**
- **Mayor equilibrio y coordinación**
- **Medio de transporte**
- **Nuevo deporte olímpico**

El skate es un deporte urbano mundialmente conocido, que se caracteriza por demostrar distintas habilidades en la tabla a medida que se patina en ella por diversos espacios.

Por su parte, los talleres de Skate Kiri presentan una oportunidad práctica y entretenida de poner a prueba las habilidades y destreza física, al mismo tiempo que se trabaja el compañerismo, el trabajo colaborativo

en equipo, el sentido de pertenencia y se desarrolla una autoestima positiva. Todo esto gracias al refuerzo positivo de los monitores y las monitoras Kiri.

Además, y debido a la naturaleza del deporte, donde se hacen atrevidas maniobras sobre la tabla, es normal vivir muchas caídas a lo largo de la práctica, pero a través de la superación de los errores y las caídas de manera cálida y acompañada, se fortalece la regulación emocional y la automotivación en niños y niñas que lo practican en Kiri.





## Robótica

Máster: Carla Lazcano

- **Confianza, pensamiento abstracto, razonamiento y resolución de conflictos**
- **Inspira y desarrolla a los constructores del futuro**
- **Diseñar y prototipar**

A través del aprendizaje de los elementos y técnicas esenciales de la robótica, en los talleres Kiri se relacionan conceptos como la secuencialidad y la creatividad.

Este espacio está diseñado para que los estudiantes trabajen la regulación emocional, el establecimiento de metas personales, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones responsables.

Jugando con robots simples y pudiendo programarlos para realizar tareas básicas, los talleres Kiri promueven que se pueda hablar de las emociones con un vocabulario más amplio y asertivo desde edades tempranas, identificando sus emociones en el cuerpo y desarrollando estrategias para poder regularlas y aprender de ellas.

De este modo, este taller es una comunidad donde los y las estudiantes pueden sentirse en un ambiente seguro para compartir sus experiencias y sentimientos, al mismo tiempo que comparten intereses por la ciencia y la robótica.



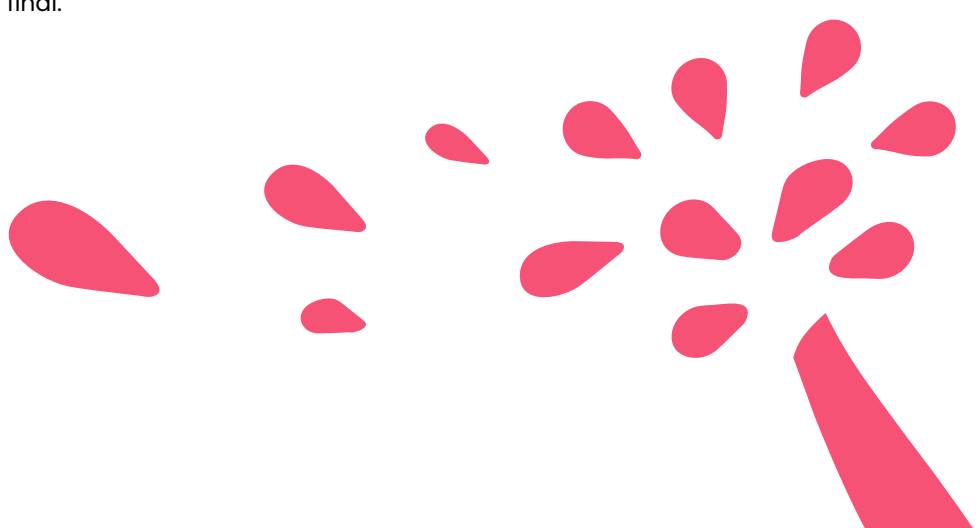
## Coro

Máster: Antonio Esparza

- **Reflexión sobre las propias emociones**
- **Desarrollar la concentración, memoria, agilidad mental y la capacidad de reacción**
- **Lenguaje universal**
- **Trabajo en equipo**

El trabajar en equipo de manera coordinada es uno de los grandes aprendizajes, donde la disciplina de cada uno es importante para el resultado final.

Parte del proceso es generar autoconocimiento con el uso de la voz, generando consciencia del propio cuerpo y cómo este se comporta en presencia de público. Estos desafíos aportan a trabajar las inseguridades y la vergüenza para que se transformen en confianza y que contribuya a relajar el cuerpo y la mente.





## Tenis

Máster: María José Valdés

- **Control de emociones, autoestima, paciencia y esfuerzo**
- **Fuerza ósea, coordinación motriz y equilibrio**
- **Capacidad de concentración**

En los talleres de tenis Kiri, se mezcla uno de los deportes más clásicos del mundo, con la educación y práctica en habilidades sociales y emocionales.

Al ser un deporte que puede practicarse tanto de forma individual, como en equipos, se trabajan distintas habilidades, como la automotivación y la disciplina para seguir metas personales, la regulación emocional para superar frustraciones, la construcción de un

propósito y también funciones cerebrales de la misma línea, como lo son la atención en una tarea, la inhibición de impulsos y el cambio en el foco de atención.

Es un deporte que se caracteriza entre otras cosas, por generar buenos hábitos de vida sana asociada al deporte y a la relación con la comunidad, y que permite practicarse desde muy joven hasta edades avanzadas, promoviendo así un mejor desarrollo y una mejor vejez.



## Circo

Imparte: In Momentum Danza

- **Autoconfianza, determinación y creatividad**
- **Trabajo en equipo**
- **Capacidad de concentración**
- **Agilidad y desplante**

Es un espacio libre, mágico, lúdico, donde el desafío y la perseverancia culminan con logros y resultados que la niña o niño y su entorno son capaces de vivir.

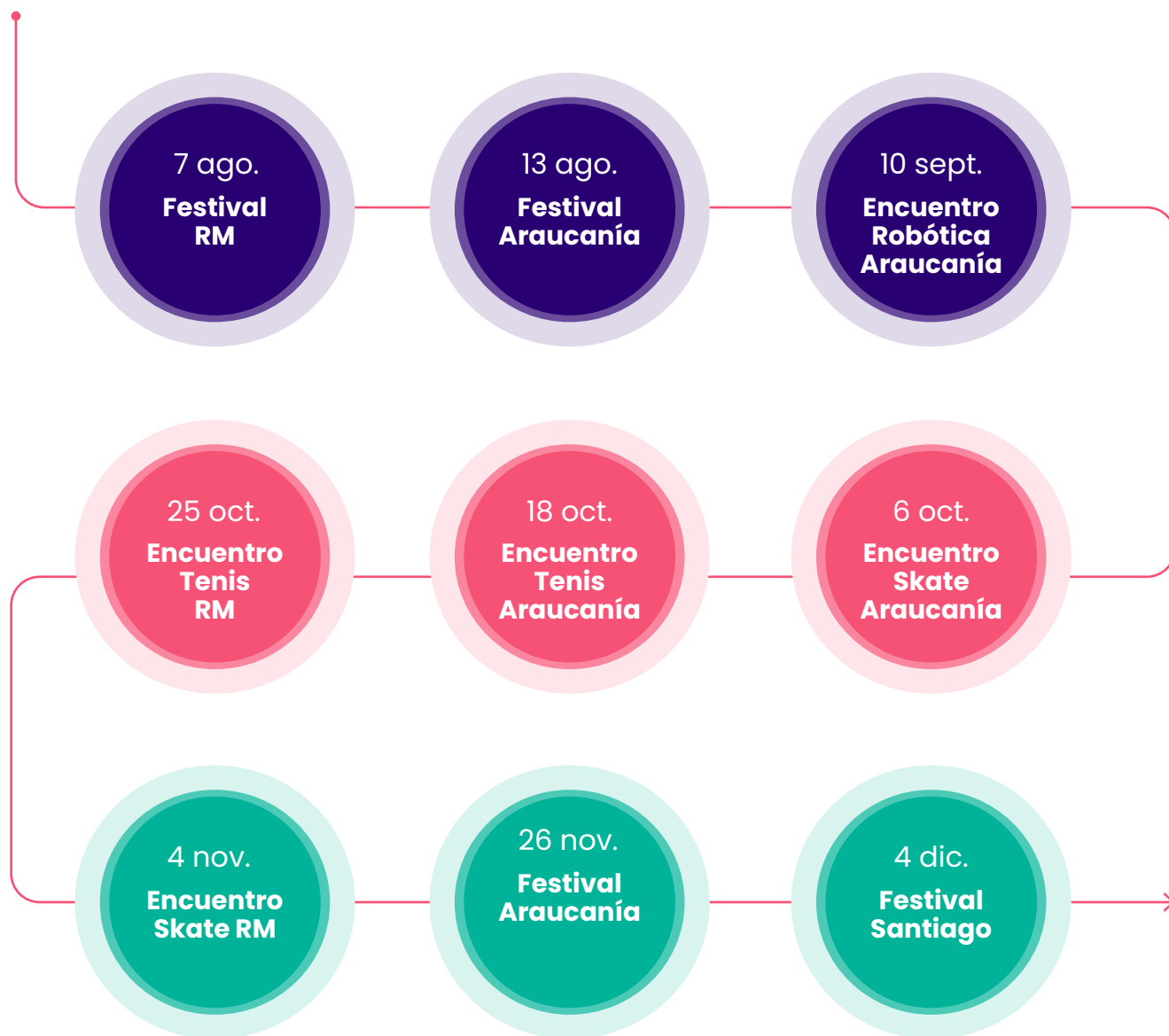
Valoriza las capacidades personales a través del desafío que imponen distintas técnicas circenses junto a la exigencia de disciplina y rigor para conducirlos en un desafío permanente que impone la práctica de circo.



# Circuitos Interescolares

En nuestra Fundación creamos y articulamos espacios recreativos, como campeonatos, desafíos científicos, ferias y festivales donde las y los estudiantes ponen en práctica lo aprendido en los talleres y, a la vez, son reconocidos, desarrollan sentido de propósito y generan redes con sus pares de otros colegios.

## Festivales y encuentros celebrados 2022



## Un acercamiento a lo que piensa nuestra comunidad de Kiri



“...En general, muy contento porque mi niño está motivado con sus clases y le gusta asistir. Ha sido muy positivo para él y nosotros...”

“...Primera vez que participo. Lo encontré muy bonito porque mis hijos estaban contentos y eso me pone muy feliz...”

“...Excelente Fundación. Profes con vocación y paciencia, lo que realmente hace mucha falta en las escuelas. Todo lo que hacen sirve para sacarlos de la calle y de los vicios que se ven en las poblaciones. Agradecida...”

## Festivales regionales

En estas instancias se les invita a los apoderados, quienes pueden ver cómo las y los estudiantes Kiri se han desarrollado gracias a la disciplina que practicaron durante todo el año. Además, tienen la oportunidad de conocer universidades emblemáticas o lugares que los inspiren para pensar en su futuro, donde se llevaron a cabo todas las actividades. En estas instancias también se entregan herramientas sociales y emocionales a las familias para contar con una aproximación sistémica.

2

Se hicieron 2 festivales por región



7 de agosto

**Festival RM**



4 de diciembre

**Festival RM**



13 de agosto

**Festival Araucanía**



26 de noviembre

**Festival Araucanía**



## Encuentros interescolares

Crear y articular espacios recreativos por disciplinas donde los estudiantes puedan poner en práctica lo aprendido en los talleres y compartir con estudiantes de otros establecimientos. Tienen la posibilidad de conocer espacios específicos de la disciplina que practican, por ejemplo, un skatepark, una cancha de tenis oficial, etc.

### Encuentro Tenis RM



### Encuentro Robótica Araucanía



# Kiri Impacta

A lo largo del primer año interviniendo en distintas comunas de las regiones Metropolitana y La Araucanía, Fundación Kiri ha logrado cumplir exitosamente los indicadores y las metas propuestas. Esto fue posible gracias a los esfuerzos de todos sus integrantes, colaboradores y los beneficiarios de los programas, alcanzando un nivel de satisfacción general sobre el 91%.

En las siguientes cifras, destacamos los impactos realizados durante este 2022.



**12**  
colegios



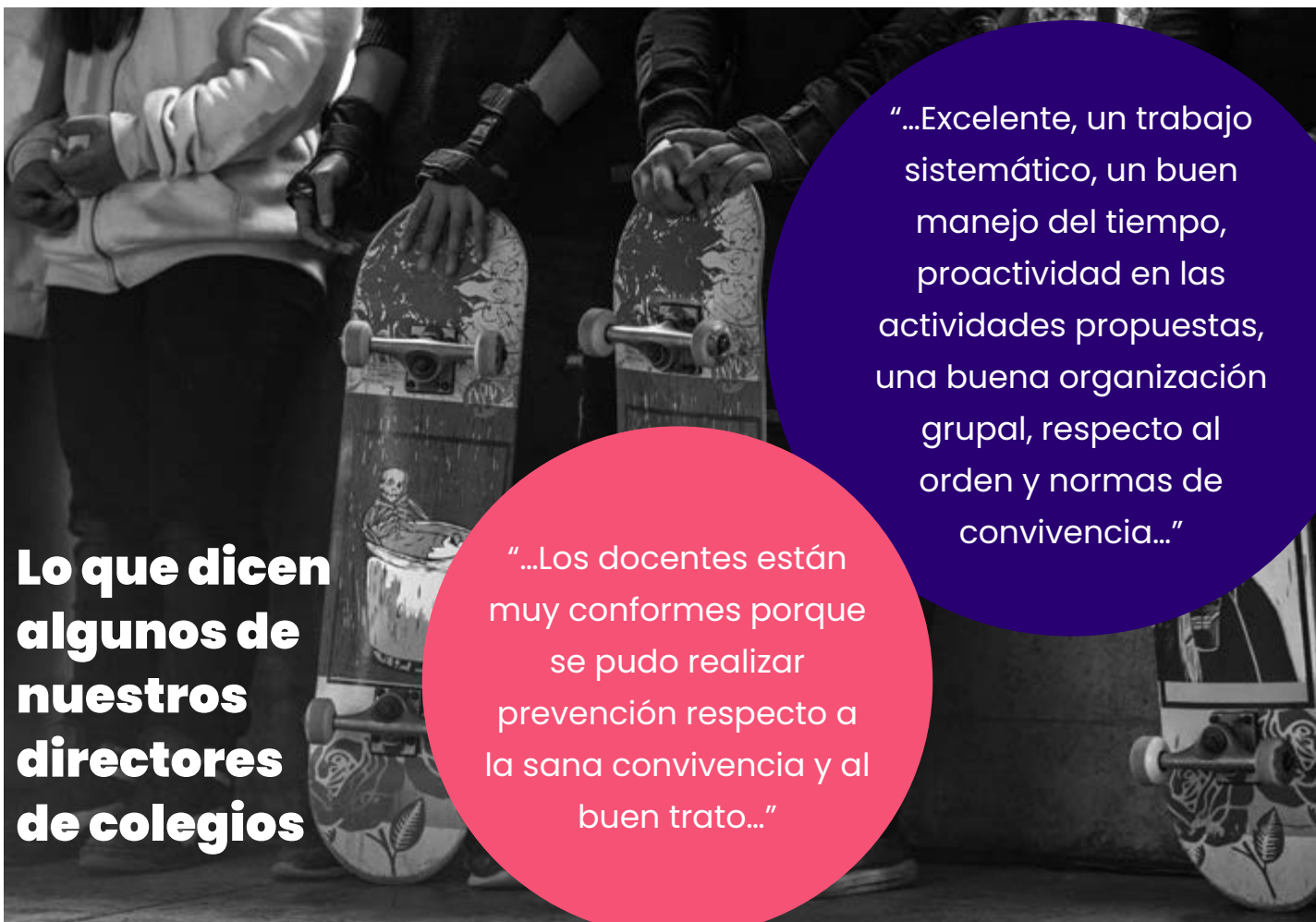
**134**  
docentes



**1.117**  
estudiantes



**2.400**  
apoderados y  
apoderadas



**Lo que dicen  
algunos de  
nuestros  
directores  
de colegios**

“...Los docentes están muy conformes porque se pudo realizar prevención respecto a la sana convivencia y al buen trato...”

“...Excelente, un trabajo sistemático, un buen manejo del tiempo, proactividad en las actividades propuestas, una buena organización grupal, respecto al orden y normas de convivencia...”

# Indicadores de procesos

El proyecto de la Fundación pretende generar impactos medibles para lograr una escalabilidad que permita transformar de manera efectiva las realidades de nuestras niñas y niños en todo Chile. Para lograr este desafío, nuestro equipo monitoreó tanto el desempeño de Kiri como la recepción de nuestro trabajo en los beneficiarios de todas las iniciativas realizadas a lo largo del 2022. A continuación, presentamos los principales indicadores que evidencian nuestros positivos avances y desafíos por abordar.

## Talleres

### 1.400 sesiones en 4 disciplinas

Meta alcanzada al 100%

100%

### 25 monitores trabajando en Kiri

Meta alcanzada al 100%

100%

### 64% asistencia a talleres (curricular /extracurricular)

Meta: 65% asistencia a talleres

64%

### 79% fidelidad de implementación

Meta: 70% fidelidad de la implementación

79%

## Capacitaciones

### 7 talleres de formación en habilidades sociales y emocionales

Meta alcanzada al 100%

100%

### 87% de asistencia a talleres de formación en habilidades sociales y emocionales a docentes

Meta: 65% de asistencia

87%

### 12 capacitaciones a monitores

Meta alcanzada al 100%

100%

### 93% de asistencia a capacitaciones de monitores

Meta: 90% de asistencia

93%

## Circuitos

### 8 circuitos implementados

Meta: 7 circuitos

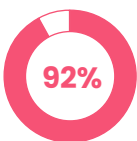


### 88% de asistencia a circuitos

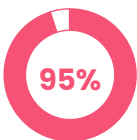
Meta: 80% asistencia

88%

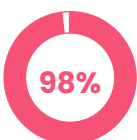
## Satisfacción comunidad escolar<sup>1</sup>



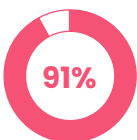
**Estudiantes que participa en talleres está satisfecho o muy satisfecho**



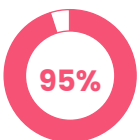
**De los docentes capacitados está satisfecho o muy satisfecho**



**De los estudiantes y apoderados está satisfecho o muy satisfecho con los Festivales y Encuentros**



**De los directores está satisfecho o muy satisfecho con el programa Kiri**



**De los apoderados está satisfecho o muy satisfecho con el programa Kiri**

...  
<sup>1</sup> Para conocer la satisfacción de la comunidad escolar se utilizó de referencia la pregunta A.11 de la encuesta longitudinal de primera infancia. Esta pregunta es una escala *likert* con 5 categorías de respuesta (1) Me gusta mucho; (2) Me gusta; (3) no me gusta ni disgusta; (4) Me disgusta; (5) Me disgusta mucho.

**¿Cuáles son tus expectativas respecto al trabajo con la Fundación Kiri?**

*"Aprender harto del trabajo de los niños y niñas y, además, poder entregar lo que yo he logrado aprender en mi recorrido profesional, en mis estudios, y hacer una combinación de aprendizajes en conjunto..."*

Monitora de Robótica

# Sello Kiri en nuestra comunidad

Parte de nuestro trabajo escolar es conocer qué piensa la comunidad, cómo ha impactado en la calidad de vida de sus familias y establecimientos junto con el nivel de confianza que hemos podido cultivar a lo largo de todo el año. Este proceso se llevó a cabo mediante la aplicación de encuestas semiestructuradas tanto a directores como a padres y/o apoderados de escuelas en las que realizamos el programa educativo.

## Relatos de los apoderados

“...  
El monitor es comprometido con los niños, los ayuda mucho en la concentración y les enseña a que no se frustren en una situación de juego...”

“...  
Son muy amables y dedicados con los niños...”

“...Mi hijo mejoró en su interacción con los demás niños...”

“...Mi hijo es un poquito más sociable y seguro de sí mismo...”

“...  
Aprendió a hacer cosas que no sabía, como tener seguridad y confianza en sí misma...”

“...Kiri les da la oportunidad de desarrollarse en otras áreas a los niños que están en escuelas vulnerables...”

## Impresiones de los directores de colegios

“...  
Excelente experiencia para nuestros niños, con disciplina, responsabilidad y mucho amor en la entrega de un trabajo sistemático, con objetivos claros y un gran compromiso por parte de los talleristas...”

“...  
Para los estudiantes, el taller de Robótica es una gran motivación para asistir a las clases el día que asiste el profesor...”

“...Los chicos que participaron los vimos comprometidos y felices...”





## 06. Momentos destacados

*Desde tu disciplina: ¿cómo esperas contribuir a la salud mental infantil de Chile?*

*Como dice María Montessori "Siembra en los niños buenas ideas, aún que no las entiendan... Los años se encargarán de hacerlas florecer en su corazón"*

*Es por ello que intento dar lo mejor de mí en cada clase, escuchar a mis alumnos y aplicar diversas dinámicas en donde descubramos nuestras emociones y como presentarlas con los demás para generar un ambiente sano, en donde podamos tener conflictos, pero resolverlos de una manera que no pasemos a llevar al otro, para no caer en un bucle infinito de discusiones.*

*Creo fielmente que cada enseñanza significativa que se le da en los niños, es un gran progreso para nuestro futuro.*

**Monitora de Skate**

## Reconocimientos

7 al 20 de noviembre

### **Miembros del equipo de Kiri asiste al “Ecological approaches to socioemotional learning laboratory” (EASEL Lab) de la Universidad de Harvard.**

Parte del equipo de Fundación Kiri, viajó hasta Boston, Estados Unidos, para asistir al “Ecological approaches to socioemotional learning laboratory” (EASEL Lab) de la Universidad de Harvard.

La visita tuvo por objetivo que la Fundación adquiriera nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje social y emocional y que éstas se adapten a los contextos locales.

También la instancia permitió la exploración de metodologías innovadoras de evaluación de programas de habilidades sociales y emocionales, junto con aprender sobre estrategias específicas para potenciar estas habilidades en conjunto con funciones ejecutivas.

## Presencia en los medios

Kiri, en su meta por visibilizar la necesidad imperante de fortalecer las habilidades sociales y emocionales en las niñas y niños de Chile, se ha desplegado a través de los principales medios de comunicación masivos del país, logrando marcar presencia en la prensa escrita, digital, radial y televisiva. Algunos de estos ejemplos son:

### **2022**

**3 de febrero:** Skate y robótica para potenciar el desarrollo social y emocional infantil. El Mercurio de Santiago.

**28 de febrero:** Entrevista a directora de Educación Kiri, Florencia Mingo, en el programa La Prueba de Radio ADN.

**19 de abril:** Región es piloto en método educativo que potencia habilidades y talentos en escuelas. El Austral.

**7 agosto:** Entornos de la niñez. Columna de opinión por Florencia Álamos. Diario La Tercera Domingo, Versión impresa.

**7 de agosto:** Entrevista a directora ejecutiva de Kiri por motivo del festival de los Sueños. T13 TV.

**13 de agosto:** Fundación Kiri trae el colorido “Festival de los Sueños” hasta la UCT. El Austral.

**9 de septiembre:** Hablemos de suicidio. Columna de opinión por Cristóbal García-Huidobro. El Dínamo.

**7 noviembre:** Chile tiene una niñez agobiada. Columna de opinión por Florencia Álamos y Rocío Espinoza. Diario La Tercera (versión digital).

# 07. Próximos Pasos



## *Skate es mi vida*

*El sonido de las ruedas contra el asfalto,  
el rumor de su giro si me desplazo,  
el crujido de la tabla bajo mi peso,  
la sensación del viento contra mi cuerpo.  
Sentir la lija bajo mis pies, la brisa sobre mi piel,  
alguien se gira a mi paso, me pregunto por qué:*

*¿No le gustará lo que hago o quisiera hacerlo también?*

*Gastar sus energías, como yo gasto las mías  
intentar superarse como yo lo hago cada día.*

*Pues las gotas de sudor significan mi esfuerzo,  
el mismo que me levanta cuando caído al suelo,  
el que me empuja al afán de superación  
el que cuando lo consigo se torna satisfacción.*

*Pero hay algo que temo, por poder cambiar mi  
vida,*

*algo que se esconde, detrás de cada caída,  
no es el miedo al dolor, ni a las risas,  
sino al dejar de sentir sobre mi piel esa brisa.*

*Y el caer y no poderme alzar, no por voluntad,  
sino por azar, por una circunstancia fatal,  
que me obligue a abandonar las ruedas, a andar.*

*Pues el Skate es mi pasión, mi grito de libertad,  
un grito que no acepta parte de la sociedad,  
es mi humilde manera de volar,  
es mi vida, patinar...*

**Estudiante de taller de Skate**

# Alcanzar un impacto nivel país

En el primer año de actividades Kiri, hemos sido testigos del gran impacto que nuestro modelo ha tenido en la comunidad escolar, donde niños y niñas han desarrollado sus talentos, fortalecido su capacidad de resiliencia y se ha plantado un espíritu creativo que invita a ir por más desafíos. Además los directivos, docentes y apoderados cuentan con mayores herramientas para poder apoyar en la gestión de una cultura de bienestar.

Esta misma fuerza nos alienta a creer aún más en

nuestro proyecto y que la Fundación pueda plantar sus raíces en más colegios, con una gama de talleres más robustecida y variada para seguir ofreciendo nuevas oportunidades.

Nuestra siguiente parada requiere de un trabajo constante con metodologías innovadoras basadas en evidencia.

A continuación, presentamos la síntesis de lo que fue el 2022 y nuestra próxima parada 2023.

## EN KIRI NOS BASAMOS EN INVESTIGACIONES ACADÉMICAS

Nuestra intervención se basa en el modelo CASEL de Estados Unidos.

Se trata de un modelo creado en la década de los 90 que cuenta con evidencia robusta sobre el impacto que tienen las habilidades sociales y emocionales en

las trayectorias de vida de las niñas y niños (Durlak, Weissberg, Dymnicki, Taylor & Schellinger, 2011). Además de la evaluación nos hemos preocupado de contar con un modelo que pueda ser replicable y escalable, poniendo especial énfasis en la estandarización del programa y su autosustentabilidad.

### PRESENCIA 2022

Estuvimos en 12 escuelas distribuidas en la Región Metropolitana y La Araucanía.

Durante la implementación del programa (2022) la oferta de capacitación a líderes educativos e implementación de circuitos interescolares tuvo una excelente recepción, tanto en los equipos educativos como en las y los estudiantes. Esto ha quedado demostrado a través de entrevistas cualitativas y encuestas de satisfacción a nuestros beneficiarios.

### PRÓXIMA PARADA 2023

Esperamos llegar a más de 20 colegios y a 2.000 estudiantes con presencia en 3 regiones. Además esperamos abrir nuevos talleres.

La selección de estos talleres se basa en los siguientes criterios:

- Pertinencia territorial y cultural
- Demanda de niñas y niños
- Disponibilidad monitores
- Cumplimiento de los estándares sociales y emocionales, es decir, que permita relacionarse con otros y que cumpla con estándares éticos mínimos.



## 08. Nuestros aliados

*“Nuestros aliados han sido una parte importante de nuestro éxito. Su apoyo, compromiso y trabajo, han permitido que nuestra fundación avance y cumpla su propósito de brindar un futuro más prometedor a las niñas y niños en contexto de vulnerabilidad. Apreciamos profundamente su contribución y confiamos en que, juntos, continuaremos marcando una diferencia significativa.”*

**Florencia Álamos,**  
**Directora ejecutiva**

El trabajo que realizamos en nuestra Fundación es gracias al esfuerzo colaborativo de nuestro equipo, académicos, comunidades escolares, estudiantes, monitores, partners y aliados que nos han brindado su apoyo en este desafío de construir un futuro digno para nuestra infancia.

## Alianzas

- EASEL LAB- HARVARD
- Educa Araucanía
- Red SIP

## Universidades e institutos

- Universidad de Chile
- Universidad Católica de Temuco
- Universidad del Desarrollo
- Pontificia Universidad Católica de Chile
- Universidad de La Frontera
- Universidad Santo Tomás
- INACAP

## Fundaciones colaboradoras

- Fundación MC
- Fundación Olivo
- Fundación Sura
- Fundación Mustakis
- Fundación Ilumina
- Fundación Larrín Vial
- Fundación para la confianza
- Ministerio Desarrollo Social

## Marcas y empresas

- Moneda Asset Management
- Entel
- Consorcio
- Maestra inmobiliaria
- Santander
- Termas de Jahuel
- American Tower
- MK
- Agua más
- Bilz y Pap

## Municipios

- La Pintana
- Lo Barnechea
- Vilcún
- Padre Las Casas

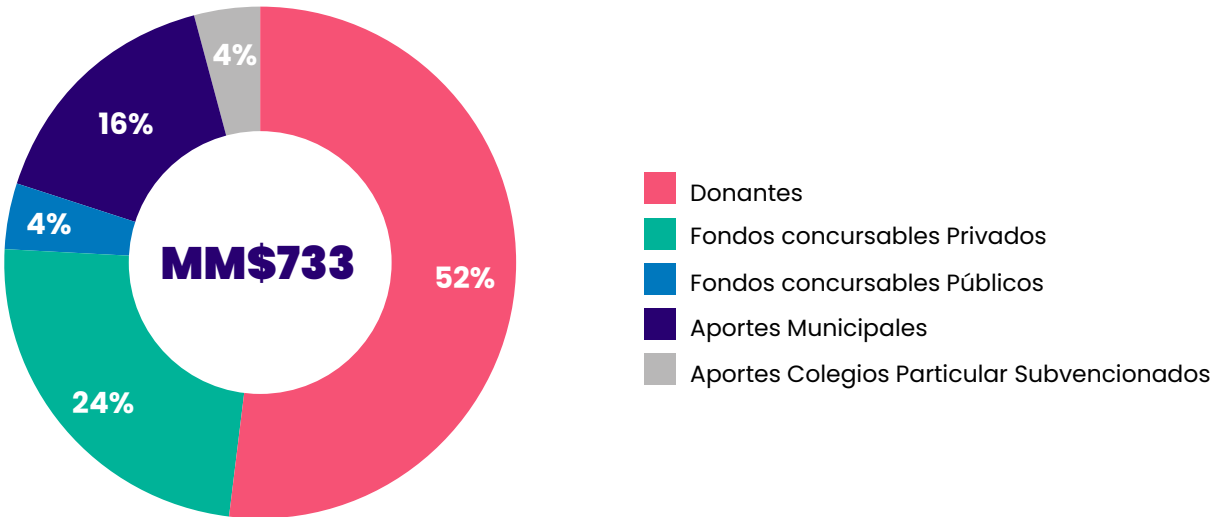
## Clubes y federaciones

- Power tennis
- Skatesencia
- Instituto Milenio de Oceanografía (IMO)
- Nubelab
- Fundación Fernando González
- Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA)
- Arquimed
- Federación de Tenis de Chile

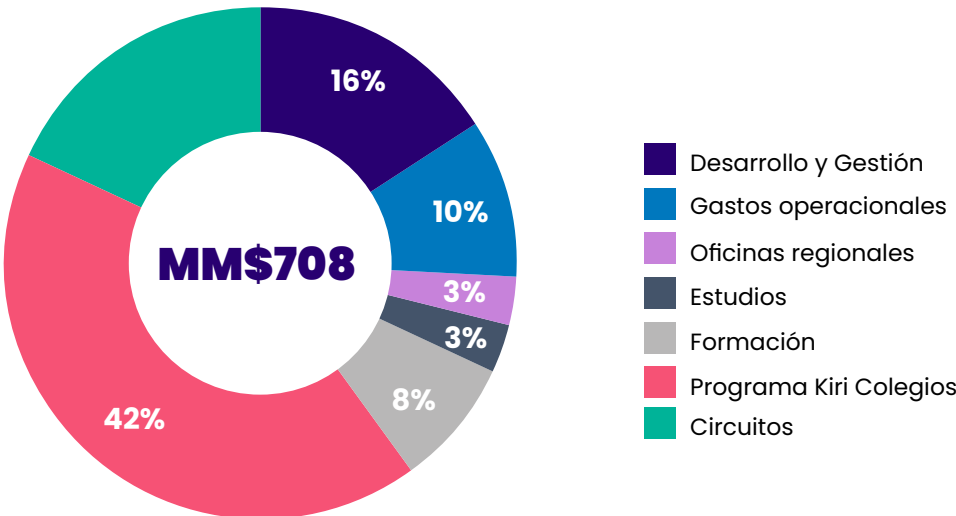


# 09. Reporte Financiero 2022

## TOTAL INGRESOS (en millones de pesos)



## TOTAL EGRESOS (en millones de pesos)





“Con el objetivo de mostrar nuestros aportes a la sostenibilidad con la excelencia que nuestros grupos de interés se merecen, para la elaboración de este Reporte hemos contado con el apoyo y asesoría de los expertos del área de Sostenibilidad Corporativa de la consultora Deloitte Consultoría Limitada”.